

Storie di un attimo: a Olbia è iniziato il festival della fotografia

lunedì, 13 novembre 2023



di *Francesca Bianchi*

Ha avuto inizio l'11 novembre, a Olbia, la XII edizione del festival della fotografia *Storie di un attimo 2023*. L'evento, che si concluderà il 3 dicembre e si svolgerà al museo archeologico di Olbia e in diverse location del centro storico, mette insieme grandi nomi della fotografia nazionale, fotografi di grande livello e fotoamatori evoluti, con una finestra quest'anno dedicata all'immagine ritrovata.

Nome di spicco di questa edizione è **Tano D'Amico**, uno dei più

prestigiosi fotoreporter italiani, grande testimone delle rivolte sociali degli anni '70 e '80. Sabato 11 novembre D'Amico ha incontrato il pubblico al Politecnico Argonauti, mentre la sua mostra *Fotografia e destino* sarà visitabile presso gli spazi espositivi del museo archeologico di Olbia fino al 3 dicembre. Si tratta di 49 fotografie, con firma e didascalia a mano dell'autore, che ripropongono momenti importanti della storia nazionale.

Altro ospite di prestigio è **Gerardo Bonomo**, che dal 24 al 26 novembre sarà a Olbia per parlare di fotografia argentic: **Bonomo** illustrerà le tecniche di lavorazione del B.N. tradizionale e svilupperà le pellicole ai visitatori in sette minuti.

Sabato 18 e domenica 19, invece, **Marco Loi** terrà un interessante workshop sulla tecnica delle carte salate; la mostra *Lastre ritrovate*, visitabile al museo, è realizzata da **Loi** con questa lavorazione. Sabato 2 dicembre, presso il Politecnico Argonauti, il fotoreporter **Antonello Zappadu**, presenterà il volume *L'isola sequestrata*, un lavoro molto completo che lo ha visto protagonista della cronaca nera di quella drammatica stagione.

Il 15 novembre, al Cinema Teatro Olbia, sarà proiettato il lungometraggio *Foto di famiglia* di Ryota Nakano.

Non mancherà il mercatino di fotocamere usate e da collezione, in piazza Regina Margherita, 7.

Tutti i fine settimana rimarrà aperto, presso il Politecnico Argonauti, in via Garibaldi, 41, il **Pop up camera caffè**, con dimostrazioni, mostra-mercato, scambio di materiale fotografico, degustazioni, incontri, presentazione di libri e uno spazio dove i visitatori potranno leggere una selezione di fumetti dedicati alla fotografia.

Storie di un attimo è sostenuto dalla Fondazione di Sardegna, dal Comune di Olbia attraverso il bando cultura dell'Assessorato alla cultura e pubblica istruzione, da Punto Foto Group, e si avvale della collaborazione della libreria Ubik di Olbia, di Green Life Store e di Giacomo Altamira Studio. Questo è il programma del Festival da sabato 11 novembre a domenica 3 dicembre 2023:

1. Tano D'Amico, *Fotografia e destino*: lavoro antologico del grande fotoreporter siciliano, con alcune delle sue immagini più iconiche. Museo Archeologico di Olbia.
2. Roberta Giuffrida, *Le stagioni dell'Hybris*: un interessante lavoro su un'area industriale dismessa in Sicilia. Museo Archeologico di Olbia.
3. Gianluca Muscas, *Islanda, ultimo rifugio - Last shelter*: Muscas presenta una serie di immagini del paesaggio islandese, con un occhio particolarmente attento alle dimensioni architettoniche. Museo Archeologico di Olbia.
4. Tore Murru, *Lost in Tradition*: un reportage originale e di impatto sulla Sardegna, mai banale, anche quando ritrae situazioni già viste. Museo Archeologico di Olbia.
5. Giacomo Pasca, *Vite da treno*: un ferroviere fotografo ritrae la vita sui binari, tra stazioni, carrozze, controllori e bagagli. Museo Archeologico di Olbia.
6. Antonio Satta, *Tempi del liceo*: Antonio Satta, studente liceale e grande appassionato di fotografia, ripropone la vita del liceo classico di Olbia, fotografato sedicenne nel 1978. Museo Archeologico di Olbia.
7. Marco Piro, *Ultimo tango a Tavolara*: la storia fotografica della famiglia del fanalista di Tavolara, tra incontri, gite, feste e pesche miracolose. Museo Archeologico di Olbia.
8. Aurelio Spano, *Giovani leoni*: Aurelio Spano ricostruisce le avventure di suo padre Enrico e dei suoi amici, tra gite, avventure, viaggi in lambretta. Museo Archeologico di Olbia.
9. Lorenzo Mirandola, *Aurore* Lorenzo, uno dei più grandi conoscitori delle aurore boreali, presenta uno straordinario reportage su uno degli spettacoli naturali più incredibili del pianeta. Museo Archeologico di Olbia.
10. Marco Loi, *Lastre ritrovate*: Marco Loi, da sempre cultore delle antiche tecniche fotografiche, presenta una serie di stampe al sale, da lui realizzate partendo da un vecchio fondo di lastre che rappresentano scene di vita e paesaggi dell'oristanese. Museo Archeologico di Olbia.

11. Tania Mura, *Pensiero di donna*: una raffinatissima serie di ritratti di una fotografa che ha fatto della fotografia di matrimonio e di moda la sua cifra stilistica. Museo Archeologico di Olbia.

12. Mauro Liggi, *Vita Panica* Mauro Liggi entra dentro la vita

del Circo Paniko con un reportage di rara efficacia. Museo Archeologico di Olbia.

13. Marco Ceraglia, *Il bandolo della matassa*: un lavoro complesso e profondo che mette insieme le suggestioni dei sogni e dei pensieri delle persone. Museo Archeologico di Olbia.

14. Alberto Novelli, *Il sol dell'avvenire*: un reportage in esclusiva sull'ultimo film di Nanni Moretti, realizzato dal suo fotografo di scena. Museo Archeologico di Olbia.

15. L'immagine ritrovata AAVV Redipuglia, *Il cimitero monumentale*: riproponiamo le immagini dell'opuscolo celebrativo del cimitero monumentale di Redipuglia (GO), un inno alla follia della guerra e delle sue rappresentazioni. Museo Archeologico di Olbia.

16. L'immagine ritrovata Elena Conti, *Memorie femminili*: Elena Conti mette insieme un interessante collage di foto al femminile, raccolte nel corso di una sua personale ricerca fra i banchi dei mercatini delle pulci in Italia e in Europa. Museo Archeologico di Olbia.

17. L'immagine ritrovata, *Saluti da Olbia*: una bella raccolta di cartoline della città di Olbia, con scorci suggestivi e prospettive oggi radicalmente mutate. Museo Archeologico di Olbia.

18. Suzanne Shols, *Polite fiction*: un ironico e irriverente repertorio che, nella finzione creativa dell'attrice, ripropone le immagini dei doni scambiati dai parlamentari europei, che lei ha cercato di fotografare invano e che ripropone immaginandoli distanti e solitari. Museo Archeologico di Olbia.

19. Piero Pes, *Teste in cassetta*: un repertorio fotografico che in qualche modo si riallaccia alla pesca, grande passione di Pes. Teste di pesci delle specie più diverse compongono un mosaico di notevole efficacia. Museo Archeologico di Olbia.

20. Rino Gattu, *Il cammino della speranza*: Gattu, volontario soccorritore, racconta con le immagini il cammino della speranza dei malati a Lourdes. Società dello stucco, via Cavour 43. 21. L'immagine ritrovata, *Lambrette/cartoline green life*, vecchie cartoline incorniciate e restaurate rivivono insieme alle immagini di un raduno di Lambrette degli anni '50. *The Green Life Store*, via Cavour 3a/b.



Tano D'Amico